



colecciones

## IBÁÑEZ / CURSÁ

### CUADERNOS DE TEORÍA



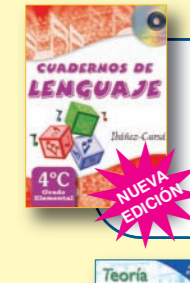
MK17442 • Vol.1...  
La metodología con más éxito de España. El libro dividido en Bloques, explica de forma clara la teoría con definiciones y ejemplos. Las fichas, perforadas, plantean ejercicios sobre el contenido de los bloques.  
• 4 cursos de Grado Elem. y 2 de Gr. Medio.  
• Ahora también en CATALÁN (MK17358...).

### CUADERNOS DE AUDICIÓN+CD



MK17882 • Vol.1...  
Metodología que de forma atractiva, sencilla y ordenada, introduce al alumno progresivamente en el fenómeno de la Audición como parte integrante del Lenguaje Musical.  
• 4 cursos de Grado Elem. y 2 de Grado Medio.  
• Libro del Alumno y Libro del Profesor  
• Ahora también en CATALÁN. (MK17528...)

### CUADERNOS DE LENGUAJE+CD



MK17447 • Vol.1...  
Cada uno de los seis cursos (cuatro para el Grado Elemental y dos de Grado Medio) está dividido en tres partes: A, B y C, correspondientes a la división del curso escolar en tres trimestres. Canto, Ritmo, Entonación e Improvisación complementan el estudio.

### Tª COMPLETA DE LA MÚSICA



En dos volúmenes. Nueva edición revisada. Obra de consulta estructurada y adaptada para enseñanzas regladas y/o autodidacta.

MK19123 • Vol.1  
MK19124 • Vol.2

### CANTA CON LOS CLÁSICOS



MK17537 • Vol.1  
MK17538 • Vol.2  
MK17871 • Vol.3  
MK18509 • Vol.4  
El propósito es ofrecer a los profesores de Lenguaje Musical unos materiales de canto, basados en obras de autores clásicos y adaptados a la tesitura de las voces escolares con un grado de dificultad progresivo.

### CUADERNOS DE VACACIONES + CD



Pensados para repasar en verano los conocimientos adquiridos durante el curso.

Se abordan los aspectos fundamentales del Lenguaje –canto, ritmo y lectura, audición/dictado y teoría– tratados de una manera amena y lúdica.

MK17878 • Vol.1  
MK17879 • Vol.2

colecciones

## E. LÓPEZ DE ARENOSA

### RITMO Y LECTURA MINUS ONE



MK17353 CD minus One  
Las canciones y ritmos, algún refrán, que aparecen en este volumen a más de una voz, están grabadas dos veces en el CD: Una versión completa para que los alumnos escuchen y otra en versión minus one para que los alumnos puedan intervenir directamente. El grado de dificultad es progresivo.  
**Col. Ritmo y Lectura:** MK16217, MK16222...

### LENGUAJE MUSICAL+CD



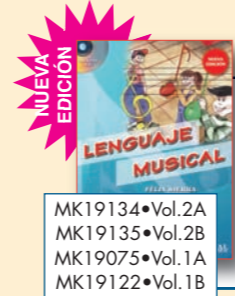
Nueva edición de la Colección de Lenguaje Musical, ahora con CD. Se presenta un dilatado número de lecciones que desarrollan ampliamente un reducido repertorio de problemas. El objeto es trabajar sin incurrir en la excesiva repetición por parte de los alumnos.

MK17533 • Vol.1  
MK17534 • Vol.2  
MK18520 • Vol.3  
MK18817 • Vol.4

colecciones

## FÉLIX SIERRA

### LENGUAJE MUSICAL+CD



NUEVA EDICIÓN  
En esta nueva edición se amplían los ejercicios dedicados, tanto a la formación rítmica y de lectura de notas como a la entonación de melodías.  
• 4 cursos de Grado Elem. y 2 de Gr. Medio.  
• Cada curso consta de dos volúmenes: A y B.

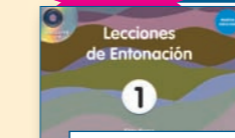
MK19134 • Vol.2A  
MK19135 • Vol.2B  
MK19075 • Vol.1A  
MK19122 • Vol.1B

### EDUCACIÓN AUDITIVA + CD



Nace como resultado de la experiencia en el aula del autor, elaborando materiales que se relacionen con esa música que existe “también” fuera de conservatorios y escuelas para construir un aprendizaje significativo. Para ello se parte de la premisa de que la tonalidad es adquirida inconscientemente por los alumnos y por eso la armonía tonal se convierte en el eje central, cuya piedra angular son los procesos armónicos, la rítmica, las frases regulares, etc. **Esta colección puede completar a la colección de Lenguaje Musical del mismo autor o funcionar de forma independiente:**  
MK17886 - Alumno / MK17887 - Profesor (Vol. 1)  
MK17889 - Alumno / MK17890 - Profesor (Vol. 2)  
MK18510 - Alumno / MK18511 - Profesor (Vol. 3)  
MK18997 - Alumno / MK18998 - Profesor (Vol. 4)

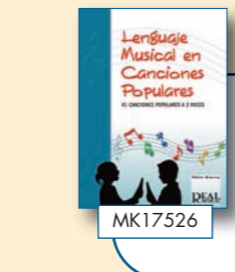
### LECCIONES DE ENTONACIÓN+CD



NUEVA EDICIÓN  
Colección de 180 piezas para voz y piano repartidas en seis libros. Idónea como material complementario en la asignatura de Lenguaje Musical. Incluye entonación con compases disparejos y a dos voces.  
MK16257, MK16279, MK16476...

MK19073 • Prep.  
MK19074 • Vol.1

### LENGUAJE MUSICAL en CANCIONES POPULARES



41 canciones populares a 2 voces. Al pasar la barca / A Pedro, como era calvo / A mi me gusta la gaita / Los patitos / Carta del rey ha venido / En Cádiz hay una niña / Chocolate, molinillo / En el salón del Prado...

MK17526

colección

## PRIMEROS PASOS

### LENGUAJE MUSICAL + PRÁCTICA INSTRUMENTAL



Cada libro está dividido en **BLOQUES** didácticos que contienen: **LENGUAJE MUSICAL** (necesario para abordar el estudio de los ejercicios y obras), **TÉCNICA y REPERTORIO** acorde con los objetivos didácticos planteados, **ESPACIO CULTURAL** (citas culturales relacionadas con el instrumento –su origen, historia, compositores, curiosidades...) **ACTIVIDADES, DÚOS...** que hacen más completa la metodología y un **CD, MINUS ONE** para que las clases sean más amenas y para que el estudiante tenga una herramienta fundamental para el estudio en casa.

MK18515 • PIANO  
MK19015 • PIANO V.2  
MK18516 • CLARINETE  
MK19064 • CLARINETE V.2  
MK19060 • FLAUTA  
MK19059 • VIOLA  
MK19129 • VIOLA V.2  
MK19065 • GUITARRA

### LECTURA RÍTMICA + CD



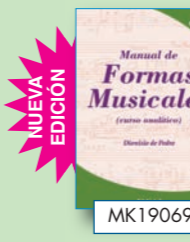
ML2853  
Autor: Angel Pereira  
Enfocado a mejorar la lectura a primera vista. Dirigido a aquellos que quieren iniciarse en cualquier instrumento de percusión o para el resto de instrumentos, incluida la voz.

### TEORÍA Y ARMONÍA + CD



MK17549  
Autor: Andrea Avena  
Basada en los conceptos desde la teoría clásica al análisis armónico del jazz. Además un curso completo de lectura y entrenamiento auditivo rítmico-melódico-armónico.

### MANUAL DE FORMAS MUSICALES



NUEVA EDICIÓN  
MK19069  
Autor: Dionisio de Pedro  
Sustancialmente ampliado en ejemplos musicales, nuevas obras de análisis e incluye nuevos capítulos sobre Impresionismo y Jazz.

