

colecciones

DAVID LEIVA



MÉTODO DE GUITARRA FLAMENCA DESDE EL COMPÁS + CD



Música y Cifra Inglés y Español

El método de guitarra flamenca desde el compás es una obra pedagógica que lleva al guitarrista a aprender a tocar la guitarra flamenca desde el compás. Dirigido a profesores, alumnos, aficionados y a músicos en general. El planteamiento progresivo lleva al alumno a iniciarse de una forma autodidacta, y a los profesores, a tener en sus manos un novedoso y moderno material de guía en su práctica docente.

El método está clasificado en dos bloques principales que serán los estilos de **Rumba** y **Bulerías**, realizando todas las técnicas características del toque flamenco. Posteriormente encontraremos obras y falsetas, incluyendo además nuevos estilos como; **Tangos, Tientos, Farruca, Colombiana, Soleá, Soleá por bulerías, Alegrías, Sevillanas, Siguiriya** y **Guajira**.

El CD contiene todos los ejercicios, falsetas y obras en audio tradicional y mp3. Videos didácticos y mucho más.

- **VOLUMEN 1 + CD** - ML3074 / Iniciación
Al cante **Juan Pinilla** "Premio Lámpara Minera 2007 dentro del Festival de la Minas de la Unión".
- **VOLUMEN 2 + CD** - ML3340 / Nivel Medio
Incluye armonía flamenca, "La evolución de la guitarra flamenca" desarrollada por el flamencólogo Norberto Torres, consejos prácticos para conseguir buena técnica, ejercicios de memoria, la lectura a vista y un apartado exclusivo para la técnica de la mano derecha con el fin de conseguir rápidamente limpieza y fuerza. Se añade por primera vez la transcripción íntegra de la famosa obra del **Niño Miguel "Vals flamenco"**.

MÉTODO DE CANTE Y BAILE FLAMENCO Y SU ACOMPAÑAMIENTO + CD



Voz y Guitarra Inglés y Español

La primera obra que recoge todas las líneas melódicas básicas del cante y estructuras de baile tradicional en partitura, escrita para dos voces: cante y guitarra flamenca (nota y cifra).

Este material va dirigido a guitarristas, cantaores/as y bailaores/as. Asimismo, compositores e intérpretes de otro tipo de música podrán introducirse en el flamenco o ampliar sus conocimientos sobre este género musical.

Los conservatorios o escuelas que imparten estudios musicales sobre el flamenco lo pueden utilizar como material pedagógico.

El CD que incorpora muestra todos los cantes, incluye 3 pistas para cada cante; la 1ª cante y guitarra, la 2ª sólo guitarra y la 3ª sólo cante. También se pueden escuchar todas las falsetas y el acompañamiento para la guitarra.

La obra se organiza por familias en cuatro volúmenes:

- **VOLUMEN 1 + CD** - ML2854:
Familias de las **Soleares, Bulerías y Siguiriyas**.
- **VOLUMEN 2 + CD** - ML2910:
Familias de las **Alegrías y Tientos**.
- **VOLUMEN 3 + CD** - ML3173:
Familias de los **Fandangos, Cantes de Ida y Vuelta y Cantes varios**. Al cante Juan Pinilla.
- **VOLUMEN 4 + CD** - ML3174:
Familias de las **Malagueñas y Cantes de Levante**. Al cante Juan Pinilla.

REPERTORIO



COMBO FLAMENCO+CD Inglés y Español

"Combo flamenco" es una nueva obra pedagógica que incluye estilos flamencos para cuatro voces.

Los estilos que incorpora este primer volumen son los troncales: **soleá, siguiriya, bulerías, tientos y tangos**.

ML2932

COLECCIÓN GRANDES MAESTROS: Guitar Tab . Inglés y Español



ML2897



ML3390



ML3481

Títulos: Que Un Toro Bravo En Su Muerte / Si Acaso Muero / Anda Y No Presumas Más / Camina Y Dime / Detrás Del Tuyo Se Va / Y Tú No Me Respondías / Llorando Me Lo Pedía / Una Estrella Chiquitita / Barrio De Santa María / Sin Motivos Ni Razón / La Leyenda Del Tiempo / Volando Voy / Viejo Mundo / Nana Del Caballo Grande / La Primavera

Títulos: A Las Minas Del Romero / En Lo Mejor De Tus Sueños / Pago Con La Vida / Eso No Lo Manda La Ley / De Aquella Campana Triste / La Malanga / En Oro Y Marfil / Esa Rosa / Amante / Cuando Un Hombre / Decadencia / Eres Como Veleta / Tienes La Cara / Tiro Tiré / Fragmentos, La Romería De Yerma

Títulos: Entre dos aguas / Aires De Linares / Mi Inspiración / Guajiras De Lucía / El Tempul / Generalife Bajo La Luna / Fiesta En Moguer / Lamento Minero / Celosa / Anda Jaleo / Los Cuatro Muleros / Café De Chinitas / Los Peregrenitos / Tico - Tico

VIVA LA COPLA

Piano, Voz y Guitarra

Títulos: A la lima y al limón / Ay pena penita / Capote de grana y oro / Cinco farolas / Doce cascabeles / Francisco alegre / La morena de mi copla / La niña de fuego / La zarzamora / María de la O / María la portuguesa...



ML3588



GUITARRA FLAMENCA + CD

Autor: Manuel Granados

Obra destinada a fomentar el estudio formal de la guitarra flamenca. Introducción progresiva y gradual de la técnica de ambas manos. Incluye ejercicios, estudios y dúos.

ML2074



PERCUSIÓN EN EL FLAMENCO + CD

Autor: Nan Mercader

Una herramienta básica para introducirse en el fascinante mundo del flamenco. Por primera vez, todos los palos del flamenco analizados desde una perspectiva estrictamente rítmica y musical. El primer método completo de cajón y tinaja. Incluye además muchísimas ideas para congas, bongós, bata y batería.

ML2139



PIANO FLAMENCO + CD

Autor: Carlos Torijano

Vol.1 (ML2433): Tientos, Tangos, Rumba, Colombianas, Farruca, Tarantos y Tanguillos de Cádiz.
Vol.2 (ML2588): Soleá, Bulería de Jerez y Alegrías de Cádiz.



ML2223



MK12854



ML1418

