



Elige en función de tus necesidades
Para clases individuales, dúos, tríos, cuartetos... hasta trabajo orquestal.



Próximamente:
• GUITARRA y BAJO
• PERCUSIÓN y PIANO A 4 MANOS

Para Agrupaciones Musicales y Coros de voces blancas

7 BANDAS SONORAS DE DIBUJOS ANIMADOS

Antonio Ángel López Hens



7 Bandas Sonoras de Dibujos Animados está formado por **9 libros de instrumentos**, 1 para el **Director** y otro dedicado al **Coro con acompañamiento de piano**.

Cada libro puede interpretarse solo, asociado a cualquier otro, o todos en conjunto, es decir se pueden aplicar tanto en clases individuales (todos los instrumentos contienen línea melódica), como en dúos, tríos, cuartetos hasta en el trabajo orquestal.

Consultar Tabla de Agrupaciones Musicales

- ML3563 • Director
- ML3564 • Clarinetes y Trompetas
- ML3565 • Flautas y Oboes
- ML3566 • Saxos
- ML3567 • Trompas
- ML3568 • Violas
- ML3569 • Violines
- ML3570 • Violonchelos
- ML3571 • Trombones y Fagots
- ML3572 • Contrabajos
- ML3573 • Coro y acomp. Piano

Willy Fog • Sherlock Holmes • Érase una vez...
• Dartacán • La abeja Maya • Danza del hada de azúcar • Vickie el vikingo

Versión **INSTRUMENTAL**
grabado por instrumentistas y voces reales

5 pistas por tema:

1. **Trío**
(de cuerda o de viento madera, según el tema)
2. **Cuarteto**
(de cuerda o de viento madera)
3. **Agrupación Musical**
(octeto de cuerda o de viento madera)
4. **Coro y Acompañamiento**
(de cuerda o de viento madera)
5. **Acompañamiento**
(piano, guitarra, bajo y percusión)

Versión para **CORO**
grabado por instrumentistas y voces reales

7 pistas por tema:

1. **Coro**
2. **Coro con piano**
3. **Coro con acompañamiento instrumental** (Agrupación Musical)
4. **Acompañamiento instrumental**
(piano, violonchelo o fagot, guitarra, bajo y percusión)
5. **Para Soprano**
(mezzo, contralto y piano)
6. **Para Mezzo**
(soprano, contralto y piano)
7. **Para Contralto**
(soprano, mezzo y piano)

Grabado para poder interpretarse a 3 voces solas o acompañadas por un grupo o por uno o por varios de estos instrumentos. Las voces se han grabado por separado para poder dar la opción al alumno de que pueda practicar en su casa con las otras voces. O puede utilizarse como material para un examen donde no disponga de coro.

TABLA DE AGRUPACIONES MUSICALES

Esta tabla muestra las múltiples combinaciones que se pueden establecer entre los libros que componen la colección.

LIBRO	VOCES ¹	DÚO ²	TRÍO ³	CUARTETO ⁴	CONJ. COMPLETO	CORO
Flautas y Oboes ML3565	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Clarinetes y Trompetas ML3564	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Saxofones altos ML3566	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Trompas ML3567	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Violas ML3568	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Violines ML3569	1ª, 2ª y 3ª		✓	✓	✓	
Violonchelos ML3570	3ª y 4ª Melodía (Profesor)	✓		✓	✓	✓
Trombones y Fagots ML3571	3ª y 4ª Melodía (Profesor)	✓		✓	✓	✓
Contrabajos ML3572	3ª y 4ª Melodía (Profesor)	✓		✓	✓	✓
Coro y Piano ML3573	Soprano Mezzo Contralto		✓	✓	✓	

⁽¹⁾ Todos los instrumentos incorporan la melodía (incluso los que sólo presentan la 3ª y 4ª voz). Esto hace posible que cellos, trombones, fagots y contrabajos puedan disfrutar de la melodía en conjunto o en clases individuales con el profesor.
⁽²⁾ Los dúos están indicados para ser realizados con el mismo tipo de instrumento u otro que sea de registro tenor o bajo (cello, contrabajo, fagot y trombón).
⁽³⁾ Los tríos se forman por combinación de aquellos instrumentos de 1ª, 2ª y 3ª voz.
⁽⁴⁾ Los cuartetos son los mismos tríos a los que se les ha añadido una 4ª voz que realiza la función de bajo.

Visite nuestros blogs para descargar los extractos de los libros y mucho más...
EDUCANDO CON UN INSTRUMENTO

Mire el video de la colección en nuestro canal youtube
CARISCH-REALMUSICAL

