

ZARZUELA



MK 18512
Dionisio de Pedro

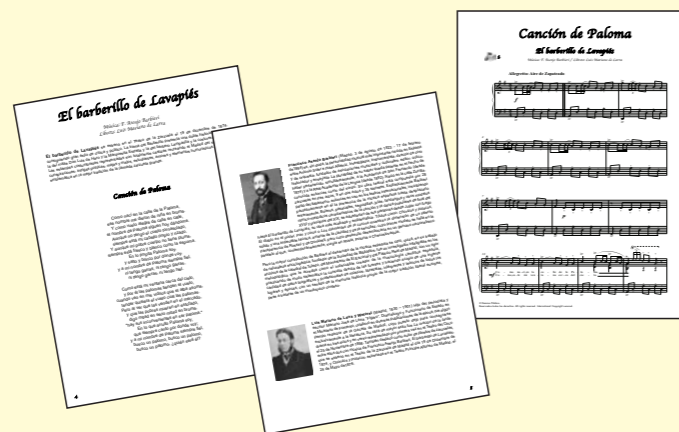
Zarzuela

Transcripción de piezas célebres de Zarzuela (Romanzas de tenor, soprano, barítono, contralto, Preludios, etc) de los autores más representativos (Chueca, Barbieri, Chapí...) del género chico adaptadas para piano por Dionisio de Pedro.

Se incorpora la letra para el reconocimiento de la obra, lo que a su vez permite también ser cantada. Para su adaptación a la práctica pianística se ha modificado en alguna pieza la tesitura original, aunque nunca más allá de un semitono.

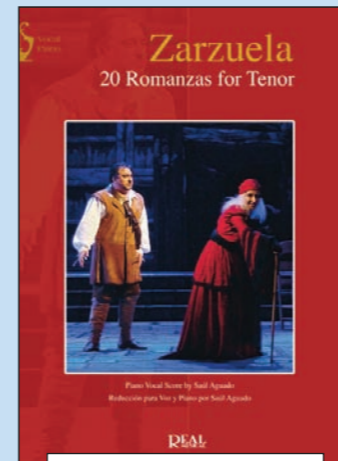
Con esta colección se intenta cubrir un vacío existente del género más representativo y olvidado de nuestra historia reciente. Los aspectos esenciales identificativos de cada obra no se pierden a pesar de haber sido adaptados y facilitados.

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS (CANCIÓN DE PALOMA) • EL ÚLTIMO ROMÁNTICO (BELLA ENAMORADA) • ALMA DE DIOS (CANCIÓN HÚNGARA) • LA GRAN VÍA (TANGO DE LA MENEGILDA) • DOÑA FRANCISQUITA (POR EL HUMO SE SABE DÓNDE ESTÁ EL FUEGO) • AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE (PRELUDIO) • MOLINOS DE VIENTO (INTERMEDIO) • MARAVILLA (AMOR, VIDA DE MI VIDA) • LA REVOLTOSA (GUAJIRAS. CUANDO CLAVA MI MORENO) • LA TEMPRANICA (LA TARÁNTULA)



MK 19007
SOPRANO

A TRAVÉS DE MIS CRISTALES... (SUEÑOS DE ORO) / ALTO AQUÍ LOS CABALLEROS... (EL ESTRENO DE UNA ARTISTA) / CON ÉL MI ESPERANZA VA... (LA TEMPESTAD) / DE QUÉ ME SIRVE... (LOS DIAMANTES DE LA CORONA) / DE UN NUEVO SOL... (UNA VIEJA) / DESDE QUE APUNTA EL ALBA... (LOS MAGYARES) / DICE EL MUNDO QUE ESTOY LOCA... (EL SALTO DEL PASIEGO) / DOMAR MI ORGULLO... (EL DIABLO EN EL PODER) / EL OÍR A UN GUAPO MOZO... (LA GALLINA CIEGA) / EN VANO LA FORTUNA... (UN TESORO ESCONDIDO) / ESTA ES LA CALLE... (LA MARSELLESA) / GRACIAS AL CIELO PUDE LLEGAR... (EL MILAGRO DE LA VIRGEN) / MI TÍO SE FIGURA... (EL REY QUE RABIÓ) / NOCHE PURA Y SERENA... (EL SEÑOR JOAQUÍN) / ¡OH! QUE MARQUÉS TAN SINGULAR... (EL JURAMENTO) / PASÓ LA NOCHE... (CATALINA) / PERDIDA LA ESPERANZA... (LAS NUEVE DE LA NOCHE) / PUES SEÑOR, ESTE ERA UN REY... (LA BRUJA) ...



MK 19008
TENOR

¡AH! QUE ESTALLE EL RAYO... (LOS DIAMANTES DE LA CORONA) / CUANDO SUS OJOS LÁNGUIDOS... (EL DOMINÓ AZUL) / EN LOS CAMPOS DE GRATA VERDURA... (EL MOLINERO DE SUBIZA) / ES UNA DAMA DE ALTA ESTIRPE... (MORETO) / ESTA ES LA PLAZA DONDE AYER VI... (LA CISTERNA ENCANTADA) / FLORES PURÍSIMAS... (EL MILAGRO DE LA VIRGEN) / LA VI POR VEZ PRIMERA... (JUGAR CON FUEGO) / MARCHEMOS HIJOS DE LA PATRIA... (LA MARSELLESA) / MIRAD CÓMO CHISPEA LA ESPUMA DEL LICOR... (CATALINA) / ¡NADIE!, ¡NADIE! (EL SALTO DEL PASIEGO) / ¡OH, MÁGICA ARMONÍA! (UN TESORO ESCONDIDO) / POR EL MAR DE LA ESPERANZA... (SI YO FUERA REY) / ¡SALVE, COSTA DE BRETAÑA! (LA TEMPESTAD) / SALVE, NIDO DE AMORES... (LAS NUEVE DE LA NOCHE) / TODO ESTÁ IGUAL... (LA BRUJA) / TRISTE EL ALMA Y SIN VENTURA... (¡TRAMOYA!) / UN ESPAÑOL QUE VIENE A VERME AQUÍ... (UNA VIEJA) ...

20 Romanzas for SOPRANO 20 Romanzas for TENOR

Reducción para Voz y Piano por Saúl Aguado

Piano Vocal Score by Saúl Aguado

Estos libros recogen una muestra de romanzas de zarzuela, de algunos de los más importantes compositores y libretistas de la segunda mitad del siglo XIX, que fueron éxitos en los teatros de su época. Un rico legado cultural en forma de 20 romanzas que harán las delicias de intérpretes y oyentes, y que en algunos casos suponen una novedad respecto al repertorio de zarzuela habitualmente utilizado hoy en día.

Se incluyen referencias a compositores, libretistas, zarzuelas y textos.

Las fotos de las portadas son de representaciones originales de las zarzuelas de referencia en el Teatro de la Zarzuela, Madrid.

This book contains a compilation of the greatest zarzuela romanzas by some of the most significant composers and librettists of the second half of the 19th century. The 20 romanzas presented here for the delight of artists and listeners stand out from the usual repertoire of today.

In order to facilitate the reading of this book, a short synopsis and lyrics are included for every romanza.

The photos which illustrating the covers of the books, are original performances in the Teatro de la Zarzuela, Madrid.

Carisch
Ediciones para todos



REAL MUSICAL Carisch

WWW.CARISCH.COM

Para muestras de evaluación contactar con:
susana.r@carisch.com • amaya.d@carisch.com
+34 91.446.81.61

Visita nuestros blogs para descargar los extractos de los libros y mucho más...
EDUCANDO CON UN INSTRUMENTO
EDUCANDO CON MUSICA EN MOVIMIENTO

Nota: En este folleto sólo aparecen una muestra de nuestros libros. Ver catálogo completo en www.carisch.com

REAL MUSICAL

Carisch
WWW.CARISCH.COM
Gruppo Monzino 1991